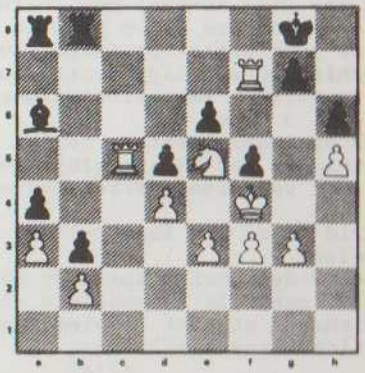
hxg5 27.Th1+, og tårnet trænger ind.
25. Tb8-f8
26. Kf2-g3 Tf8-b8
Tarrasch:"Sort er fuldstændig hjælpeløs og kan intet foretage sig."
Koblenz:"Sort må forholde sig afventende. Hvid begynder at realisere sin slutplan: Indbrud med tårnene på 7. række".
27. Tc5-c7
Tarrasch:"Endelig trænger tårnene ind på 7. række, hvad vi fra midtspillets typiske angreb genkender som afgørende".
27. La6-b5
Koblenz:"Der truede 28.Sd7 og 29. Sc5".
28. Tc1-c5!
Begge kommentatorer giver dette træk et udråbstegn. Tarrasch:"For at gennemføre tårndubleringen på 7.række ved hjælp af angreb på løberen".Koblenz:"Truer med 29. Te7!,Te8 30.Tf7 fulgt af 31.Tcc7 straks at erobre 7.række."
28. Lb5-a6
29. Tc5-c6
Tarrasch:"Med samme idé. På 29.-, Tc8 vinder 39.Txa6 en officer!"
29. Tb8-e8
30. Kg3-f4
Tarrasch:"Der kunne lige så godt spilles 30.Tf7.Tårndubleringen kan ikke hindres."
30. Kh7-g8
31. h4-h5!
Koblenz sætter udråbstegn herved. Meningen fremgår af fortsættelsen.
31. La6-f1
32. g2-g3
Koblenz:"Et ventetræk. På 32.-, Tf7 kunne spilles 32.-,Tac8!".
32. Lf1-a6
Tarrasch:"Løberen kan intet udrette, for de fjendtlige bønder står næsten alle på de sorte felter. På 32.-,Le2 ville hvid nu dække sin bonde med Se5-g6-h4 og trænge ind med kongen på e5, hvad der mindst ville føre til erobring af Be6."
Koblenz:"Efter 32.-,Le2 ville Aljechin have spillet 33.Se5-g6-h4 fulgt af Kf4-e5, hvormed han stadig slår mønt af svagheden på de sorte felter".
33. Tc7-f7
Koblenz:"Nu er stillingen moden til den afgørende omgruppering".



33. Kg8-h7
34. Tc5-c7
Tarrasch:"Endelig er tårndubleringen på 7. række nået".
34. Te8-g8
35. Se5-d7!
Koblenz nøjes med udråbstegnet,medens Tarrasch forklarer:"Truer med at erobre kvaliteten med Sf6+".
35. Kh7-h8
36. Sd7-f6!
Igen udråbstegn fra Koblenz og en note fra Tarrasch:"36.-,gxf6 forbyder sig selv på gr.a. Th7mat!".
36. Tg8-f8
37. Tf7xg7!
Udråbstegn fra begge kommentatorer.
37. Tf8xf6
38. Kf4-e5!
Igen et udråbstegn fra begge. Tarrasch slutter med ordene: "Kongen er en stærk figur! Her erobrer han tårnet, for trækker det til f8 eller bliver dækket af Taf8 følger mat i 2 træk med 39.Tgh7+,Kg8 40. Tcg7mat. Sort opgav.
Koblenz anfører den samme variant og slutter lakonisk:"Sort opgav".

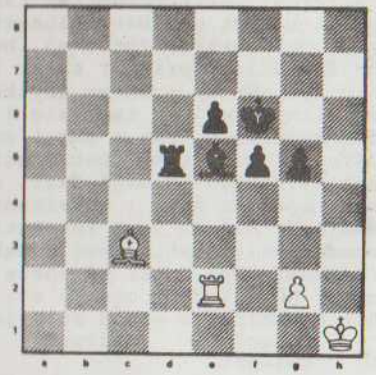
C-linien var det ene vigtige kendetegn i dette parti. De to andre var den stærke springer og de svage felter.
Spil på felter af ens farve er en kunst for sig, som Aljechin især udnyttede med mesterskab.
Endelig er det værd at lægge mærke til, at centralfelterne altid er vigtige.

VIVO SUPERMARKED
Hjortebrovej – Haderslev Tlf. 52 28 25
Bus-stop og P-pladser lige ved døren!
PRÆSENTERER:
BONDEFANGEREN
— holder fast, hvor andre slipper . . . .

Et træningsprogram

Øvelse 3

Hvid trækker og vinder



Fra et af Tarrasch' forgavepartier.

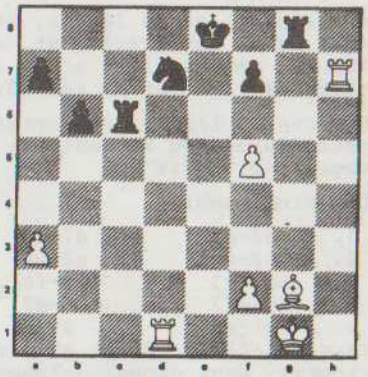
Løsning:

1. Te2xe5! Td5xe5
2. g2-g3!! f5-f4
3. g3-g4, og sort har kun træk med f-bonden tilbage. Når de slipper op (når f-bonden er slået af den hvide konge), er sort i træktvang og mister tårnet!

En flot bindîng!

Øvelse 4

Hvid trækker og vinder



Stein - Smyslov, den sovjetiske holdturnering 1972

Løsning:

1. Th7-h8!!
Det bindende sorte tårn bindes!
1. Tg8xh8
2. Lg2xc6, og bindingen af Sd7 afgør partiet.
Hug og paraden!

Den åbne linie

Aljechin - Yates
London 1922.

Den åbne linie er et af de vigtigste positionelle kendetegn. Den, der behersker den åbne linie, er i fordel.
Studér dette parti omhyggeligt og bemærk, hvordan Aljechin omhyggeligt hele tiden bevarer sine fordele, beskytter springerstillinger på e5 og forhindrer, at sort kan neutralisere c-linien, med små taktiske manøvrer. Læg også mærke til, hvordan svagheden på de sorte felter endelig får sort til at gå til grunde.

Dette parti er så logisk, så stilrent og så letforståeligt, at det kun kan være spillet af de allerstørste!! Det ser så let ud...

Noterne er fra Dr. S. Tarrasch:Das Schachspiel" og A. Koblenz: Strategie und Taktik".

Dronningegambit

1.	d2-d4	d7-d5
2.	c2-c4	e7-e6
3.	Sb1-c3	Sg8-f6
4.	Sg1-f3	Lf8-e7
5.	Lc1-g5	0-0

Tarrasch:"Allerede nu står sort ringest. Hans dronningeløber er indespærret, medens den hvide løber er godt i spil. Hvid behøver kun at gøre naturlige udviklingstræk for at øge sin fordel".

6.	e2-e3	Sb8-d7
7.	Ta1-c1	c7-c6
8.	Dd1-c2	Tf8-e8

Tarrasch:"Denne sammenhobning af officerer er altid et dårligt tegn"

9. Lf1-d3

Tarrasch:"Sort har nu kun valget mellem ugunstige fortsættelser. På 9.-,a6 med hensigten dxc4,b5 og c5 for at få modspil på dronningefløjen kan hvid krydse denne plan med cxd5. Så er Lc8 nok befriet, men Sd7 står fortsat dårligt, og hvid har i det hele taget det friere spil".

9.	d5xc4	
10.	Ld3xc4	Sf6-d5
11.	Sc3-e4	

Tarrasch:"Udmærket var også den enkle afbytning på e7, hvilket imidlertid ville udvikle den sorte dame. Trods dette ville hvid stå udmærket, han har overvægt både i rum og tid".

Det ses tydeligt, at den gode doktor ikke har meget til overs for det sorte åbningsspil. Han anerkendte i det hele taget kun én fornuftig fortsættelse imod dronningegambitten, nemlig det forsvar, der er navngivet efter ham: Tarrasch-forsvaret.
Udviklingen har ikke givet Tarrasch ret heri. En lang række forsvar imod dronningegambitten er udviklede og fuldgode fortsættelser.

11. f7-f5?

Her er begge kommentatorer enige: Trækket er miserabelt.
Tarrasch:"Dette bondetræk taber partiet. Det gør Be6 tilbageblevet, men svækker først e5, hvor en fjendtlig springer snart slår sig ned. Netop i slige trykkede stillinger må man tage sig i agt for svækkende træk - som i øvrigt ofter er bondetræk. Det rigtige var 11.-,Lxg5 12.Sxg5,Sxg5, skønt sort også da står i underkanten.
Koblenz:"Man må være forsigtig med bondetræk! Teksttrækket svækker e5 radikalt. Fra nu af må sorts officerer hele tiden bevogte e5, hvad der naturligvis er en forpligtelse.

12. Lg5xe7 Dd8xe7

13. Se4-d2!

Springeren søger sin vej til de svage sorte felter.

13. b7-b5?

Tarrasch:"Den samme fejl på den anden side! Punktet c5 bliver nu uhelbredelig svagt, og hvid får herredømmet over den eneste åbne linie. Bedre var et forsøg på at udvikle sig med S7f6,Ld7,Tac8 og c6-c5, skønt den hvide springer efter S7f6 omgående ville gå til e5. Befrielsestræk findes ikke mere. Nu gælder det om at finde det relativt bedste".
Koblenz:"Som det vil vise sig efter 7 træk, hænger dette træk sammen med en plan om at udvikle den hvidfeltede løber. Som Aljechin imidlertid demonstrerer, er medicinen værre end ondet".

14. Lc4xd5!

Tarrasch:"Velberegnet! Løberen er nok den stærkeste figur, men for det første er den ikke stærkere end en springer i centrum, og for det andet må de sorte springere uskadeliggøres, så den hvide centralspringer på e5 ikke kan byttes af.".

14. c6xd5
15. 0-0

Koblenz:"Følgerne af sorts fejlagtige 13. træk er nu lette at se. Hvid har fuld kontrol med c-linien, og endvidere er c5 kronisk svag. Det er instruktivt at følge, hvordan Aljechin uopholdeligt forstår at øge sin fordel. Hans strategiske plan falder i 3 dele:
1) En springer besætter feltet c5 og fremtvinger derved sin afbytning, hvad der yderlige svækker feltet for sort.
2) Hvid tager den åbne c-linie i besiddelse.
3) Den sidste hvide springer besætter det centrale forpostfelt e5 og forhindrer, at sort ligeledes placerer sine tårne i c-linien.

15. a7-a5
16. Sd2-b3!

Udråbstegnet stammer fra Tarrasch, der bemærker:"Hvid må lave dette træk omgående, da sort ellers forhindrer det med a5-a4.

16. a5-a4
17. Sb3-c5 Sd7xc5
18. Dc2xc5

Igen flotter Tarrasch sig med et udråbstegn:"Ja! Ikke slå med bonden, for svage felter i den fjendtlige stilling skal besættes med officerer, ikke med bønder. Desuden kunne sort efter 18.dxc5 have bortelimineret det svage felt e5".

18. De7xc5
19. Tc1xc5 b5-b4

Tarrasch:"Hvid er nu i stor fordel både i kraft, tid og rum. I kraft, fordi han har en springer, som omgående indtager den klassiske stilling i centrum, dækket af en bonde og ufordrivelig. En sådan springer er væsentlig stærkere end en løber. I tid, fordi han har udviklet 2 officerer, sort kun én.
I rum, fordi han behersker den eneste åbne linie, c-linien.

20. Tf1-c1 Lc8-a6
21. Sf3-e5!

Udråbstegnet stammer fra Koblenz, der i øvrigt bemærker:"Til rette tid indtager springeren sin dominerende plads. Sort truede allerede med at tilbyde tårnafbytning i c-linien, men efter 21.-,Tc8 22.Txc8,Txc8 23.Txc8,Lxc8 ville svaret 24.Sc6! nu følge. Stillingen udviser i kraft af hvids herredømme over den eneste åbne linie og den stærke springerstilling på e5 en overordentlig stor hvid positionel fordel.
På den anden side har de sorte tårne ikke en eneste åben linie til rådighed. Den sorte løber behersker nok diagonalen a6-f1, men sort kan ikke drage nogen praktisk nytte heraf - løberne peger ud i det tomme intet. Dens indsats uden medvirken og understøttelse af de andre stridskræfter er værdiløs".
Tarrasch:"Sort ville neutralisere en del af hvids fordel, hvis han kunne opponere på c8. Men efter 21.-,Tc8 22.Txc8,Txc8 23.Txc8 Lxc8 ville hvid vinde en bonde med 24.Sc6 med dobbelttruslen 25. Se7+ og 25.Sxb4. Derved ville hans overvægt i rum forvandles til en overvægt i kraft (materiale)."

21. Te8-b8
22. f2-f3!

Udråbstegnet er Koblenz':"Demonstrerer endnu en positionel svaghed i den sorte stilling: De sorte felter er ubeskyttede. Med teksttrækket forbereder hvid sin konge marchruten f2-g3-f4.Kongen kan så eventuelt bryde ind på e5".
Tarrasch bemærker:"Nu drejer det sig om at få kongen i spil".

22. b4-b3
23. a2-a3

Tarrasch:"Ikke 23.axb3, thi det ville åbne linier for Tb8".
Koblenz:"Den elementære reaktion i sådanne stillinger. Efter 23. axb3 ville sort få modtryk i b-linien, men hvid tænker overhovedet ikke på at være flink, men holder stillingen lukket".

23. h7-h6

Tarrasch:"Hvis sort nu opponerer og bytter, bringer hvid sin konge til b4 og springeren til c5 og erobrer derved a-bonden".
Koblenz:"Ulempen ved de langt fremrykkede bønder illustreres af varianten 23.-,Tc8 24.Txc8,Txc8 25.Txc8,Lxc8 26.Sd3 efterfulgt af Sc5 med bondegevinst."

24. Kg1-f2 Kg8-h7
25. h2-h4!

Koblenz forsyner trækket med et udråbstegn uden yderligere kommentarer, medens Tarrasch siger: "For at sikre kongens fremtrængen via f4 mod g7-g5".
25.-,g5 besvares nu med 26.hxg5,