Den åbne linie

Ikke kun stormestre har patent på at udnytte den åbne linie! Følgende parti er spillet ved Nordisk Turnering 1983 i Esbjerg i almenklasse A.
Jesper Ulrich, Vejgård - Tonny Larsen, Øbro
Grünfeldindisk

1.	d2-d4	Sg8-f6
2.	c2-c4	g7-g6
3.	Sb1-c3	d7-d5
4.	Lc1-f4	c7-c6
5.	e2-e3	Lf8-g7
6.	Sg1-f3	Sb8-d7?

Springeren skal bagefter til b6, men med 7.dxc5 kommer hvid først i c-linien.

7.	c4xd5!	Sf6xd5
8.	Sc3xd5	c6xd5
9.	Lf1-e2	Sd7-f6
10.	0-0	0-0
11.	Ta1-c1	

Det var det første tårn.

11.		e7-e6
12.	Dd1-b3!	

Dette træk forhindrer sort i at spille Ld7.

12.		Sf6-e4

Springeren truer ingen vigtige felter i hvids stilling.

13.	Tc1-c2	Tf8-e8
14.	Tf1-c1	

Det var så det andet tårn.

14.		Lg7-f8?

Løberen skal til d6 for at fjerne hvids løber. Fejlen ved trækket er at det fjerner et vigtigt flugtfelt for tårnet.

15.	Le2-b5!	Te8-e7
16.	Lf4-c7	Te7xc7

Tvunget. Der er ingen felter til dronningen.

17.	Tc2xc7	Lf8-d6
18.	Tc7-c2	a7-a6
19.	Lb5-d3	a6-a5
20.	Ld3xe4	d5xe4
21.	Sf3-d2	f7-f5?
22.	Tc2xc8!	

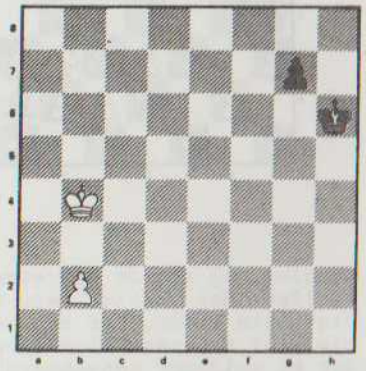
Vinder med det samme: 22.-,Txc8 23.Dxe6+. Sort opgiver.
Noter i bulletinen af Jesper Ulrich

Bondeslutspil

Slutspilstudie af O. Duras

Stillingen ser helt lige ud, men hvids lidt bedre kongestilling udnyttes helt fabelagtigt.

Hvid trækker og vinder



1. Kb4-c5

Med dette træk opnår hvid 3 ting: For det første åbner han vejen for b-bonden. For det andet trækker han kongen således, at den kan understøtte bonden i fremrykningen. Endvidere holdes kongen således, at den kan nå den fjendtlige fribonde.
Sort kan nu vælge mellem at gå med sin bonde eller at gå med sin konge til dronningefløjen for at forsøge at standse b-bonden.

1.		Kh6-g6
2.	b2-b4	Kg6-f7
3.	b4-b5	Kf7-e7
4.	Kc5-c6	Ke7-d8
5.	Kc6-b7	g7-g5
6.	b5-b6	g5-g4
7.	Kb7-a7	g4-g3
8.	b6-b7	g3-g2
9.	b7-b8D+ og vinder	

Sort nåede ikke bonden og må prøve

1.		g7-g5
2.	b2-b4	g5-g4
3.	Kc5-d4!	Kh6-g5
4.	b4-b5	g4-g3
5.	Kd4-e3	Kg5-g4
6.	b5-b6	Kg4-h3
7.	b6-b7	g3-g2
8.	Ke3-f2	Kh3-h2
9.	b7-b8D+ og vinder	

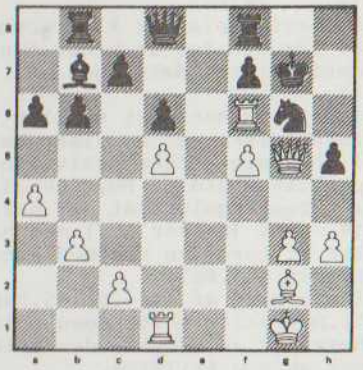
VIVO SUPERMARKED
Hjortebrovej – Haderslev Tlf. 52 28 25
Bus-stop og P-pladser lige ved døren!
PRÆSENTERER:
BONDEFANGEREN

Et træningsprogram

Øvelse 5

Analyseøvelse

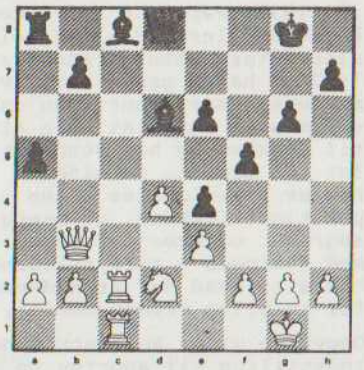
Rantanen - Feustel, zoneturnering Randers 1982



Hvid trækker og gør mat i 11 træk eller får afgørende materiel fordel.

Øvelse 6

Jesper Ulrich-Tonny Larsen
Nordisk Turnering Esbjerg 1983



Hvid trækker og vinder.

Løsning:

1.	Tc2xc8!	Ta8xc8
2.	Db3xe6+ og vinder.	

Løsning:

1.	Tf6xg6+	f7xg6
2.	Dg5xg6+	Kg7-h8
3.	Dg6xh5+	Kh8-g8
4.	Dh5-g6+	Kg8-h8
5.	Td1-d4	Dd8-f6

(eller 5.-,Txf5 6.Dh6+! Kg8 7. Tg4+, og sort mister alt, da 7.-,Kf7 fører til mat i 2 træk: 8.De6+,Kf8 9.Tg8#

6.	Dg6-h5+	Kh8-g8
7.	Td4-g4+	Df6-g7
8.	Tg4xg7+	Kg8xg7
9.	Dh5-g6+	Kg7-h8
10.	f5-f6	Tf8-g8

Mætten kan blot udskydes med 10.-, Txf6. På 10.-,Tf7 kommer 11.Dxf7 Tg8 12.Dh5+

11.	Dg6-h6#	

7.række

Når man har erobret den åbne linie, er næste fase som oftest indtrængen i den fjendtlige stilling, og mest effektivt ved besættelse af 7. række!
Det følgende parti viser med al ønskelig tydelighed, hvor effektivt et sådant angreb kan føres.
Ved siden af temaet "åben linie" bør man lægge mærke til spil på de hvide felter.

M. Botvinnik - L. Portisch
International turn. Monte Carlo 68
Engelsk

Siden 1960'erne har Lajos Portisch (f. 1937) været en af verdens stærkeste spillere. Han har deltaget i alle interzoneturneringer siden 1962 og har 4 gange været verdensmesterskabsaspirant. Den ungarske stormester har viet hele sit liv til skakken og har studeret spillet til mindste detalje.
Han er i besiddelse af en udmærket positionel teknik, er energisk i angrebet og arbejder meget hårdt med åbningen - tilsyneladende har han alt, hvad der er nødvendigt for at blive verdensmester.

Desværre viser Portisch både i sin indstilling til sporten og i forståelsen af modstanderens psyke svagheder. Derfor taber han også ofte uventet imod svagere modstandere; mange gange ganske vist også mod ikke helt så svage modstandere, hvad man vil kunne se i det følgende parti.

1.	c2-c4	e7-e5
2.	Sb1-c3	Sg8-f6
3.	g2-g3	d7-d5
4.	c4xd5	Sf6xd5
5.	Lf1-g2	

De hvide forhåbninger retter sig imod diagonalen g2-b7 og den halvåbne c-linie.

5.		Lc8-e6
6.	Sg1-f3	Sb8-c6
7.	0-0	Sd5-b6
8.	d2-d3	Lf8-e7
9.	a2-a3	a7-a5

En for Portisch karakteristisk naivitet. Han vidste, at jeg ofte har spillet dette åbningssystem (dragevarianten i forhånden). Naturligvis kendte han også mit parti mod Flohr, i hvilket Flohr ligeledes spillede 9.-,a5 og fik remis.
Hvad han derimod ikke vidste, var, at jeg dengang imod Flohr slet ikke ville vinde. I Monte Carlo derimod ville jeg vinde!

10.	Lc1-e3	0-0
11.	Sc3-a4	

En almindelig manøvre i denne stilling. Hvid åbner c-linien og truer med at sætte en let officer fast på c5. Hvis sort bytter springeren af, vinder hvid et tempo.

11.		Sb6xa4

Hjælper som sagt den hvide udvikling. Til kompliceret spil havde 11.-,Sd5 ført.

12.	Dd1xa4	Le6-d5
13.	Tf1-c1	Tf8-e8
14.	Tc1-c2	

Den hvide plan er klar: Dublering af tårnene for at binde den sorte springer til dækningen af c7.

14.		Le7-f8

Indtil nu har sort spillet rigtig fornuftigt, men nu viser hans ufarlighed sig. Efter afslutningen af partiet viste V. Smyslov allerede i turneringslokalet det enkle træk 14.-,Ld6 (dækker Bc7) med hensigten at forsvare sig med succes efter 15.Db5,Se7!.
I tilfælde af 14.-,b5 15.Dxb5,Tb8 16.Da4 ville sort ingen mulighed have for at udnytte den hvide dames usikre stilling.

15.	Ta1-c1	Sc6-b8

En alvorlig fejl. Sort håbede på, at han med 16.-,c6 kunne opbygge en sikker forsvarslinie, men overser hvids 17. træk. Ubetinget nødvendigt var 15.-,e4 16.dxe4,Lxe4 17.Td2.Df6, skønt hvid også her efter 18.Lf4 har en klar positionsfordel.

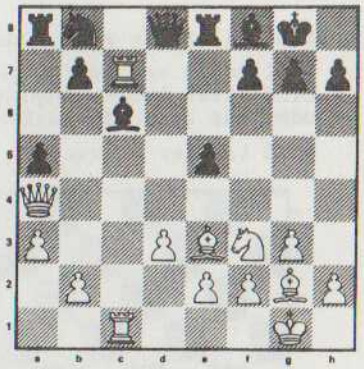
16.	Tc2xc7	Ld5-c6

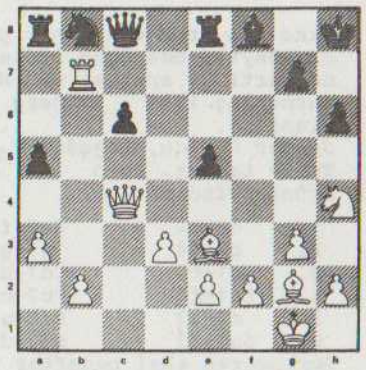
Dette var ideen med sorts 15. træk. Nu sidder tårnet i klemmer. Min modstander vurderede rigtigt, at den materielle fordel (kvalitet for bonde) ville være tilstrækkeligt til at holde ligevægten trods den hvide positionsfordel.

Se diagram øverst næste spalte

17.	Tc1xc6!	

Dette træk havde Portisch undervurderet. Han regnede med, at Tc7 skulle blive i fælden, hvad dog ikke var tilfældet! Den hvidtfeltede





mangler, og tårnet kan stedse kontrollere det vigtige felt b7. Det vigtigste er dog, at hvid ved hjælp af et andet tårnoffer indleder et voldsomt kongeangreb.

17.		b7xc6

17.-,Sxc6 ændrer intet. Sort foretrækker at trække Bb7 ud af skudlinien, men hvilken rolle spiller det?

18.	Tc7xf7!	

Det fangne tårn slår igen! Efter 18.-,Kxf7 19.Dc4+,Kg6 20.Dg4+,Kf7 21.Sg5+ må sort for at parere matten ofre sin dronning. Altså kan tårnet ikke slås.

18.		h7-h6

dækker feltet g5.

19.	Tf7-b7	Dd8-c8
20.	Da4-c4+	Kg8-h8

Heller ikke efter 20.-,De6 21.Sxe5 kunne sort gøre meget længere modstand.

21.	Sf3-h4!	

Slutangrebet fra hvid består i at udnytte de svage hvide felter (Den egentlige ide med tårnofferet for den hvidfeltede løber) og ender med gevinst.

Se diagram øverst næste spalte.

21.		Dc8xb7
22.	Sh4-g6+	Kh8-h7
23.	Lg2-e4	

Med truslen 24.Se7+ fulgt af Dg8#

23.		Lf8-d6
24.	Sg6xe5+	Lf8-d6
25.	Le4xg6+	Kh7-h7
26.	Le3xh6+	Opgivet

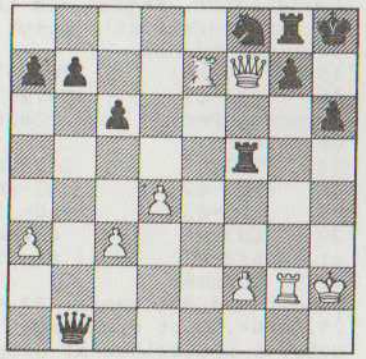
Efter 26.-,Kxh6 følger 27.Dh4+ og 28.Dh7+ med gevinst af damen.

Et sådant parti, som er ude af takt med nutiden, kan man i dag kun spille, hvis modstanderen ikke behersker kampens psykologiske sider tilstrækkelig godt.

noter af M. Botvinnik i "Meine 100 schönsten Partien von 1925-70.

ooooooooooooooooooooooooooooooooooo

I nedenstående stilling, der stammer fra partiet Alapin- Lewitski, fandt hvid ikke den stærkeste fortsættelse.
Hvid trækker og gør mat i 4 træk!



Ser man blot en ting fra en anden vinkel end den vante, kan den se anderledes ud!!

1.Dxg8+,KxD 2.Texg7+,Kh8 3.Tg8+ Kh7 4.T2g7+ og mat!